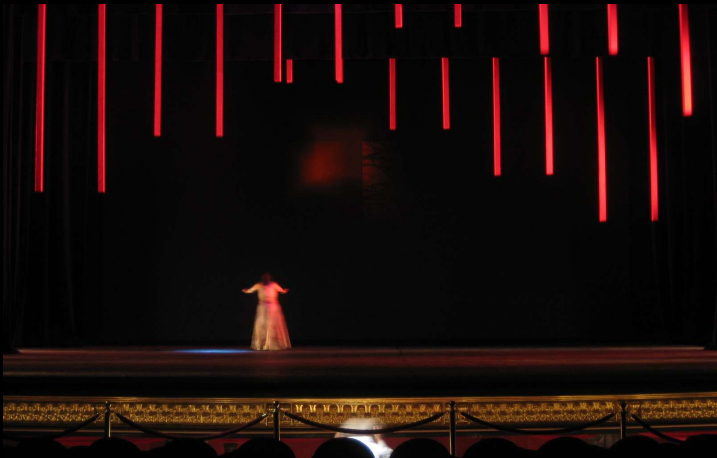


set design
festival cultural de mayo 2007,
guadalajara, mexico
ildegonda
location: teatro degollado
director: david attie
setdesign: bernhard rehn
photos by archexperience



location: teatro degollado
director: david attie
setdesign: bernhard rehn
photos by ulrike stehlik



set design
festival cultural de mayo 2009,
guadalajara, mexico
madama butterfly
location: teatro degollado
director: olivier tambosi
setdesign: bernhard rehn
photos by ulrike stehlik



set design
festspielhaus bregenz 2010
bregenz, austria
lucia di lammermoor
director: olivier tambosi
setdesign: bernhard rehn
costumedesign: inge medert
photos by c. steinschaden



set design
 festspielhaus bregenz 2010
 bregenz, austria
 lucia di lammermoor
 director: olivier tambosi
 setdesign: bernhard rehn
 costumedesign: inge medert
 photos by c. steinschaden



... sich und kehrt
 schwänger nach Berlin
 zurück. Sie legt ihr
 Kopftuch ab, macht
 einen Schulabschluss
 und eine technische
 Ausbildung. Und sie
 erzieht ihren Sohn, bis
 ihr jüngster Bruder sie

